

Nom :

Prénom :

Classe :

Histoire des arts : bilan d'étape

Sujet :	
Travail seul ou en binôme avec : classe :	
Dans le cas du binôme, répartition des rôles envisagée pour l'exposé:	
.....	
.....	
Domaine artistique concerné : (<i>entourez</i>) <ul style="list-style-type: none">• Arts de l'espace : architecture, arts des jardins ;• Arts du langage : littérature (récit, poésie) ;• Arts du quotidien : design, objets d'art ;• Arts du son : musique (instrumentale, vocale) ;• Arts du spectacle vivant : théâtre, danse, cirque, marionnettes ;• Arts du visuel : arts plastiques, cinéma, photographie.	Vocabulaire propre à ce domaine employé pour l'analyse :
Thème dans lequel s'inscrit le sujet : (<i>entourez</i>) <ul style="list-style-type: none">• Arts, créations, cultures• arts, espaces, temps• arts, état, pouvoir• arts, mythes et religions• arts, techniques et expressions,• arts, ruptures et continuités	
Eléments du contexte historique :	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
Description de la production personnelle servant de support à l'exposé :	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
Autre(s) oeuvre(s) mises en relation et raisons de ce rapprochement :	
.....	
.....	
.....	
.....	
professeur(s) sollicité(s) :	

